



www.societafotograficanovarese.it



www.concorsofotograficobicocca.net



www.grupphotoamatoricassolese.it

La Parrocchia della Bicocca di Novara e la Società Fotografica Novarese, con la collaborazione del Gruppo Fotoamatori Cassolese, organizzano

CORSO DI APPROFONDIMENTO DI FOTOGRAFIA 2010

Impostazione didattica

Il corso è rivolto ad amatori ed appassionati della fotografia con una conoscenza delle tecniche fondamentali, che desiderano approfondire le tematiche specifiche proposte.

La partecipazione è aperta a tutti gli interessati.

Il corso si svilupperà in cinque lezioni. La didattica sarà impostata in modo da affrontare gli aspetti tecnici e culturali delle tematiche proposte, dando spazio alle domande ed alle richieste dei partecipanti.

Le lezioni avranno cadenza settimanale e inizieranno lunedì 22 marzo 2010. Gli incontri si terranno a Novara presso la "Sala Paolo VI" della Parrocchia della Bicocca, in Corso 23 marzo, 282. Ogni incontro inizierà alle ore 21 ed avrà una durata di circa due ore.

Argomenti affrontati

Il corso verterà sulla **gestione dell'esposizione**, sulla **tecnica del ritratto**, sul **fotogiornalismo**, sulla **realizzazione di una videoproiezione di immagini**, sul **fotoportage**.

Iscrizione

Per informazioni e per iscriversi al corso è necessario rivolgersi a Fabio Ottonelli, inviando una mail a fabio_ottonelli@hotmail.com indicando i propri dati di contatto (nome, cognome, indirizzo mail, telefono).

La quota di iscrizione al corso è di 30€ che saranno devoluti in favore dell'opera di restauro della Chiesa Parrocchiale di Santa Maria alla Bicocca di Novara.

Calendario degli incontri

Data	Argomento	Docente
22 marzo 2010	<p style="text-align: center;">L'esposizione <i>“Scegliere e calibrare la luce per diventare creativi”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La misurazione della luce, il diaframma e il tempo di esposizione - Cenni sul sistema zonale 	Mario Balossini
29 marzo 2010	<p style="text-align: center;">Il ritratto <i>“Uno sguardo, un volto, una figura che diventa arte”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione ai vari tipi di ritratto ed alle tecniche per realizzarli, con particolare attenzione alle tecniche di illuminazione - Possibilità per i partecipanti di effettuare un esempio pratico di ripresa (<u>è possibile portare la propria fotocamera</u>) 	Fiorenzo Bordin
12 aprile 2010	<p style="text-align: center;">Il fotogiornalismo <i>“L'immagine che diventa notizia, una foto da condividere con tutti”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alle tecniche di ripresa del fotogiornalismo - Gli aspetti pratici di “lavorare per portare a casa un'immagine” - Visione e commento di alcuni esempi di immagine 	Camillo Balossini (collaboratore Agenzia ANSA di Roma)
19 aprile 2010	<p style="text-align: center;">Realizzare una videoproiezione <i>“Fondere immagini e audio per creare qualcosa di unico”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparare le immagini e l'audio per la realizzazione di un audiovisivo - I segreti per rendere accattivante una videoproiezione - Panoramica sui programmi da utilizzare - Visione di alcuni esempi di videoproiezioni 	Mario Motta
26 aprile 2010	<p style="text-align: center;">Il fotoreportage <i>“Una foto per documentare”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione ai mezzi e alla tecnica - Visione critica di immagini di reportage 	Giorgio Baccocchi